

## INSTITUTO MUNICIPAL REUS CULTURA (IMRC)

### Extracte de la convocatòria registrada a la Base de Dades Nacional de Subvencions

Administración pública: AYUNTAMIENTO DE REUS  
Código administración pública: L01431233  
Órgano: INSTITUTO MUNICIPAL REUS CULTURA (IMRC)  
Código órgano: LA0002509  
Id anuncio: 83382  
Código convocatoria: 557425  
Ref. convocatoria: Ref desconeguda  
Des. convocatoria: PREMIOS TRAPEZI 2021

#### ANUNCIO

Extracto del Decreto de 12 de abril de 2021 del Instituto Municipal Reus Cultura mediante el cual se convocan los premios Trapezi con dos tipologías de premio: «Experiencias de Circo» y «El Arte del Circo» para fomentar el circo y su entorno a través del lenguaje audiovisual.

BDNS(Identif.):557425

De conformidad con lo previsto en los artículos 17.3.b y 20.8.a de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, se publica el extracto de la convocatoria cuyo texto completo puede consultarse en la Base de Datos Nacional de Subvenciones (<https://www.infosubvenciones.es/bdnstrans/GE/es/convocatoria/557425>)

Primero.- Efectuar la convocatoria correspondiente a 2021 para la concesión de los premios Trapezi con dos tipologías de premio: «Experiencias de Circo» y «El Arte del Circo» para fomentar el circo y su entorno a través del lenguaje audiovisual, en régimen de concurrencia competitiva.

Segundo.- Beneficiarios: Los premios están abiertos a todas las personas físicas mayores de edad en el momento de presentación de la obra y tan solo podrán ser galardonadas una sola vez. Es decir, una vez galardonada, la persona ya no podrá optar a futuras convocatorias del premio con la misma obra.

Tercero.- Bases reguladoras: Bases aprobadas por el Consejo General del IMRC en sesión de fecha 23 de marzo de 2021 y que se publicarán íntegramente en el BOPT juntamente con la convocatoria. En el caso de alegaciones se tendrán que resolver y una vez resueltas se retomará el plazo hasta agotarlo.

Cuarto.- Cuantía: Hay dos categorías: Experiencias de Circo y El Arte del Circo. Los/las autores/as de las obras ganadoras recibirán un premio de 2.000 euros para cada una de las categorías que irán a cargo de las aplicaciones del presupuesto municipal de gastos correspondiente a 2021, en el cual se tendrá que habilitar el crédito adecuado.

En cualquier caso, sobre el importe se practicará la retención establecida en la normativa tributaria vigente.

Para hacer difusión de los premios, del circo y del Trapezi, las personas participantes que resulten ganadores/as se comprometen a ceder de forma no exclusiva al IMRC los derechos de propiedad intelectual correspondientes a la obra. En este caso, tendrán que firmar el correspondiente documento de cesión como condición de eficacia del veredicto del jurado.

Las obras que no resulten premiadas se eliminarán del archivo de la organización.

Quinto.- Plazo de presentación de solicitudes: Las obras tendrán que ser enviadas por correo electrónico a la dirección: [premis@trapezi.cat](mailto:premis@trapezi.cat) y el plazo de presentación será desde el día siguiente de la fecha de publicación de la convocatoria en el BOPT y en el tablero electrónico del Ayuntamiento de Reus hasta el 30 de abril de 2021 a las 23.59 horas. Cualquier obra librada fuera del plazo fijado se considerará no presentada y, por lo tanto, no podrá concurrir al/a los premio/s. La forma de presentación tiene que ser la que se dispone en la cláusula 4.ª de las bases.

Considerando que en el momento de aprobarse esta convocatoria las bases que resultan de aplicación se encuentran sometidas al trámite de información pública, la eficacia de la presente convocatoria queda condicionada a la finalización del trámite de información pública o a la

aprobación definitiva de las bases.

Sexto.- El veredicto se hará público en la edición correspondiente de la Feria del Circo Trapezi.

## BASES DE LOS PREMIOS TRAPEZI

### Primero. Objeto

El objeto de estas bases es regular el premio Experiencias de Circo y el premio El Arte del Circo que convoca el Instituto Municipal Reus Cultura para fomentar el circo y su entorno a través del lenguaje audiovisual.

La finalidad de los premios es dar visibilidad, a través del espacio audiovisual y digital, a cualquier experiencia vinculada al circo y que sea, además, una exploración sobre como mostrar el circo en el audiovisual.

### Segundo. Características de las obras

#### Aspectos comunes:

Las obras presentadas tienen que cumplir las características que seguidamente se indican:

- La obra tiene que tener una edición original e inédita, no puede haber sido galardonada en otros certámenes ni haber sido presentada en ningún otro concurso pendiente de resolución, ni comprometida o en trámites de publicación con ninguna editorial.
- La duración de la obra tiene que ser de un mínimo de 4 minutos y un máximo de 10 minutos.
- Cada persona podrá presentar una sola obra por premio, de la cual garantizará la autoría y originalidad, que no es copia ni modificación de ninguna otra, y que dispone de todos los derechos de explotación en cualquier formato y modalidad de edición.

#### Aspectos específicos:

#### Premio Experiencias de Circo

Optan a este premio los trabajos que transmitan cualquier experiencia vinculada al circo: historia, documentación, trayectorias personales, espacios de circo, experiencias de circo social o desde el punto de vista del público, entre otros.

#### Premio El Arte del Circo

Optan a este premio los trabajos centrados en la exploración de la manera de mostrar el circo en el audiovisual. El tema es el circo en sí mismo, el hecho artístico evocando la proeza, la belleza, el riesgo, la superación personal, la excelencia técnica, etc. Es requisito indispensable que las piezas no utilicen el lenguaje, ni hablado ni escrito.

### Tercero. Participantes

Los premios están abiertos a todas las personas físicas mayores de edad en el momento de presentación de la obra y tan solo podrán ser galardonadas una sola vez. Es decir, una vez galardonada, la persona ya no podría optar a futuras convocatorias del premio, si así se prevé en la convocatoria.

### Cuarto. Presentación de los proyectos y plazos

Las obras tendrán que ser enviadas por correo electrónico a la dirección que se especificará en la convocatoria, la cual, a la vez, determinará el plazo de presentación. Cualquier obra librada fuera del plazo fijado se considerará no presentada y, por lo tanto, no podrá concurrir al/los premio/s.

Las obras tendrán que ser enviadas siguiendo el procedimiento siguiente:

1. En el apartado del asunto se hará constar: PREMIOS TRAPEZI – Indicando la categoría a la cual se opta.
2. En el cuerpo del mensaje se hará constar un pseudónimo de la persona que presenta la obra, así como el título de la obra.
3. En un documento anexo, con el título de la obra, se hará constar una breve presentación del trabajo (entre 500 y 700 caracteres), nombre y apellido, así como el currículum abreviado y los datos de contacto de la persona o las personas creadoras de la obra y una ficha artística de la pieza.
4. A través de un enlace de WeTransfer, Dropbox o Google Drive, habrá que adjuntar una imagen representativa de la pieza audiovisual y la obra completa, ambos con el título de la obra presentada como nombre del archivo.
5. Todas las obras incluirán un tercer documento firmado que dispondrá una declaración que hará constar necesariamente los siguientes puntos:
  - Manifestación expresa del carácter original e inédito en todo el mundo de la obra y que no es copia ni modificación (total o parcial) de ninguna otra obra

- Manifestación expresa de la titularidad exclusiva del autor/res de todos los derechos de la obra y que se encuentra libre de cargas o limitaciones en los derechos de explotación
- Declaración por la cual libera al IMRC de toda responsabilidad respecto la obra y su autoría
- Manifestación que la obra no ha sido presentada a ningún otro concurso que esté pendiente de resolución
- Manifestación expresa de la aceptación del autor/a de todas las condiciones establecidas en estas bases
- Fecha de la declaración y firma.

Este procedimiento podrá ser modificado en las sucesivas convocatorias.

Una vez recibido el original se confirmará el aviso de recepción por correo electrónico, sin que haya ningún compromiso de mantener correspondencia con las personas candidatas ni a facilitarlos ningún tipo de información sobre la clasificación de las obras.

#### Quinto. Jurado

El jurado, que será independiente y de reconocido prestigio, estará formado por perfiles provenientes del ámbito audiovisual y vinculado con el circo, con el Trapezi y con el mundo de la comunicación, el cual se determinará en la convocatoria.

El jurado hará una primera elección de obras y excluirá aquellas que no cumplan los requisitos de calidad ni las condiciones antes marcadas.

Los/las participantes no pueden mantener correspondencia o contacto con los miembros del jurado en relación a las obras presentadas antes del otorgamiento del/ de los premio/s. Así mismo, después de la concesión del galardón, los miembros del jurado tampoco están obligados a mantenerla.

El jurado se reserva el derecho de declarar desiertos los premios, pero en ningún caso podrá otorgarlo de manera compartida. El veredicto del jurado, que es inapelable, se elevará al presidente/a del IMRC, que resolverá con estricta observación del veredicto del jurado.

Aun así el jurado podrá realizar hasta dos menciones de honor en el supuesto de que lo considere oportuno.

#### Sexto. Criterios de valoración

Se valorará especialmente la colaboración entre creadores/oras de circo y creadores/oras audiovisuales en la realización de las obras de las dos categorías, con el objetivo de promover esta unión de dos ámbitos profesionales como el arte audiovisual y el circo.

En la categoría Experiencias de Circo se valorará la apuesta clara de las piezas audiovisuales en la difusión del patrimonio de circo inmaterial (experiencias, vivencias...) y material (documentación, archivos...) desde cualquiera de sus vertientes.

En la categoría El Arte del Circo se valorarán la investigación y exploración del lenguaje audiovisual y de como representar el circo en este medio.

La calidad técnica que implica una carencia de recursos en equipos visuales se tendrá en cuenta pero no será determinante, la finalidad es crear una obra audiovisual sin estar condicionada por los medios técnicos.

#### Séptimo. Premios

Hay dos categorías: Experiencias de Circo y El Arte del Circo. Los/las autores/se de las obras ganadoras recibirán un premio de 2.000 euros para cada una de las categorías. En cualquier caso, sobre el importe se practicará la retención establecida en la normativa tributaria vigente.

Para hacer difusión del/de los premio/s, del circo y del Trapezi, las personas participantes que resulten ganadoras se comprometen a ceder de forma no exclusiva al IMRC los derechos de propiedad intelectual correspondientes a la obra. En este caso, tendrán que firmar el correspondiente documento de cesión como condición de eficacia del veredicto del jurado.

Las obras que no resulten premiadas se eliminarán del archivo de la organización.

#### Octavo. Entrega de los premios

El veredicto se hará público en la edición correspondiente del la Feria del Circo Trapezi.

#### Noveno. Condiciones adicionales y compromisos

La participación en estos premios presupone la aceptación de estas bases y de los derechos y obligaciones que se derivan.

Los beneficiarios/arias de los premios tendrán que ser una persona física que no esté incluida en supuestos establecidos en el artículo 13.2 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones.

Cualquier aspecto no previsto en esta normativa o cualquier duda que surja en su aplicación será resuelto por el IMRC.

## ANUNCI

Extracte del Decret de 12 d'abril de 2021 de l'Institut Municipal Reus Cultura en el qual es convoquen els premis Trapezi amb dues tipologies de premi: «Experiències de Circ» i «L'Art del Circ» per a fomentar el circ i el seu entorn a través del llenguatge audiovisual.

BDNS(Identif.):557425

De conformitat amb el que preveuen els articles 17.3.by 20.8.a de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, es publica l'extracte de la convocatòria el text complet es pot consultar a la Base de Dades Nacional de Subvencions (<https://www.infosubvenciones.es/bdnstrans/GE/es/convocatoria/557425>)

Primer.- Efectuar la convocatòria corresponent a 2021 per a la concessió dels premis Trapezi amb dues tipologies de premi: «Experiències de Circ» i «L'Art del Circ» per a fomentar el circ i el seu entorn a través del llenguatge audiovisual, en règim de concurrència competitiva.

Segon.- Beneficiaris: Els premis estan oberts a totes les persones físiques majors d'edat en el moment de presentació de l'obra i tan sols podran ser guardonades una sola vegada. És a dir, una vegada guardonada, la persona ja no podrà optar a futures convocatòries del premi amb la mateixa obra.

Tercer.- Bases reguladores: Bases aprovades pel Consell General del IMRC en sessió de data 23 de març de 2021 i que es publicaran íntegrament al BOPT juntament a la convocatòria. En el cas d'al·legacions s'hauran de resoldre i una vegada resoltes es reprendrà el termini fins a esgotar-lo.

Quart.- Quantia: Hi ha dues categories: Experiències de Circ i L'Art del Circ. Els/les autors/as de les obres guanyadores rebran un premi de 2.000 euros per a cadascuna de les categories que aniran a càrrec de les aplicacions del pressupost municipal de despeses corresponent en 2021, en el qual s'haurà d'habilitar el crèdit adequat.

En qualsevol cas, sobre l'import es practicarà la retenció establerta en la normativa tributària vigent.

Per a fer difusió dels premis, del circ i del Trapezi, les persones participants que resultin guanyadors/as es comprometen a cedir de forma no exclusiva al IMRC els drets de propietat intel·lectual corresponents a l'obra. En aquest cas, hauran de signar el corresponent document de cessió com a condició d'eficàcia del veredict del jurat.

Les obres que no resultin premiades s'eliminaran de l'arxiu de l'organització.

Cinquè.- Termini de presentació de sol·licituds: Les obres hauran de ser enviades per correu electrònic a l'adreça: [premis@trapezi.cat](mailto:premis@trapezi.cat) i el termini de presentació serà des de l'endemà de la data de publicació de la convocatòria al BOPT i al tauler electrònic de l'Ajuntament de Reus fins al 30 d'abril de 2021 a les 23.59 hores. Qualsevol obra lliurada fora del termini fixat es considerarà no presentada i, per tant, no podrà concórrer al/als premi/s. La forma de presentació ha de ser la que es disposa en la clàusula 4a de les bases.

Considerant que en el moment d'aprovar-se aquesta convocatòria les bases que resulten d'aplicació es troben sotmeses al tràmit d'informació pública, l'eficàcia de la present convocatòria queda condicionada a la finalització del tràmit d'informació pública o a l'aprovació definitiva de les bases.

Sisè.- El veredict es farà públic en l'edició corresponent del la Fira del Circ Trapezi.

### BASES DELS PREMIS TRAPEZI

#### Primer. Objecte

L'objecte d'aquestes bases és regular el Premi Experiències de Circ i el Premi L'Art del Circ que convoca l'Institut Municipal Reus Cultura per fomentar el circ i el seu entorn a través del llenguatge audiovisual.

La finalitat dels premis és donar visibilitat, a través de l'espai audiovisual i digital, a qualsevol experiència vinculada al circ i que sigui, a més, una exploració sobre com mostrar el circ en l'audiovisual.

#### Segon. Característiques de les obres

##### Aspectes comuns:

Les obres presentades han de complir les característiques que seguidament s'indiquen:

L'obra ha de tenir una edició original i inèdita, no pot haver estat guardonada en altres certàmens ni haver estat presentada a cap altre concurs pendent de resolució, ni compromesa o en tràmits de publicació amb cap editorial.

La durada de l'obra ha de ser d'un mínim de 4 minuts i un màxim de 10 minuts.

Cada persona podrà presentar una sola obra per premi, de la qual en garantirà l'autoria i originalitat, que no és còpia ni modificació de cap altra, i que disposa de tots els drets d'explotació en qualsevol format i modalitat d'edició.

##### Aspectes específics:

#### Premi Experiències de Circ

Opten a aquest premi els treballs que transmetin qualsevol experiència vinculada al circ: història, documentació, trajectòries personals, espais de circ, experiències de circ social o des del punt de vista del públic, entre altres.

#### Premi L'Art del Circ

Opten a aquest premi els treballs centrats en l'exploració de la manera de mostrar el circ en l'audiovisual. El tema és el circ en si mateix, el fet artístic evocant la proesa, la bellesa, el risc, la superació personal, l'excel·lència tècnica, etc. És requisit indispensable que les peces no utilitzin el llenguatge, ni parlat ni escrit.

#### Tercer. Participants

Els premis són oberts a totes les persones físiques majors d'edat en el moment de presentació de l'obra i tan sols podran ser guardonades una sola vegada. És a dir, un cop guardonada, la persona ja no podria optar a futures convocatòries del premi, si així es preveu en la convocatòria.

#### Quart. Presentació dels projectes i terminis

Les obres hauran de ser enviades per correu electrònic a l'adreça que s'especificarà a la convocatòria, la qual, alhora, determinarà el termini de presentació. Qualsevol obra lliurada fora del termini fixat es considerarà no presentada i, per tant, no podrà concórrer al/s premi/s.

Les obres hauran de ser trameses seguint el procediment següent:

A l'apartat de l'assumpte es farà constar: PREMIS TRAPEZI – Indicant la categoria a la qual s'opta.

Al cos del missatge es farà constar un pseudònim de la persona que presenta l'obra, així com el títol de l'obra.

En un document annexat, amb el títol de l'obra, es farà constar una breu presentació del treball (entre 500 i 700 caràcters), nom i cognom, així com el currículum abreujat i les dades de contacte de la persona o les persones creadores de l'obra i una fitxa artística de la peça.

A través d'un enllaç de WeTransfer, Dropbox o Google Drive, caldrà adjuntar una imatge representativa de la peça audiovisual i l'obra completa, ambdós amb el títol de l'obra presentada com a nom de l'arxiu.

Totes les obres inclouran un tercer document signat que disposarà una declaració que farà constar necessàriament els següents punts:

Manifestació expressa del caràcter original i inèdit a tot el món de l'obra i que no és còpia ni modificació (total o parcial) de cap altra obra

Manifestació expressa de la titularitat exclusiva de l'autor/a sobre tots els drets de l'obra i que es troba lliure de càrregues o limitacions als drets d'explotació

Declaració per la qual allibera l'IMRC de tota responsabilitat respecte l'obra i la seva autoria

Manifestació que l'obra no ha estat presentada a cap altre concurs que pendent de resolució

Manifestació expressa de l'acceptació de l'autor/a de totes les condicions establertes en aquestes bases

Data de la declaració i signatura.

Aquest procediment podrà ser modificat en les successives convocatòries.

Un cop rebut l'original es confirmarà l'avís de recepció per correu electrònic, sense que hi hagi cap compromís de mantenir correspondència amb les persones candidates ni a facilitar-los cap mena d'informació sobre la classificació de les obres.

#### Cinquè. Jurat

El jurat, que serà independent i de reconegut prestigi, estarà format per perfils provinents de l'àmbit audiovisual i vinculat amb el circ, amb el Trapezi i amb el món de la comunicació, el qual es determinarà en la convocatòria.

El jurat farà una primera tria d'obres i exclourà aquelles que no complexin els requisits de qualitat ni les condicions abans marcades.

Els/les participants no poden mantenir correspondència o contacte amb els membres del jurat en relació a les obres presentades abans de l'atorgament del premi. Així mateix, després de la concessió del guardó, els membres del jurat tampoc no estan obligats a mantenir-ne.

El jurat es reserva el dret de declarar deserts els premis, però en cap cas podrà atorgar-lo de manera compartida. El veredict del jurat, que és inapel·lable, s'eleva al president/a de l'IMRC, que resoldrà amb estricta observació del veredict del jurat.

Tanmateix el jurat podrà realitzar fins a dues mencions d'honor en el cas que ho consideri oportú.

#### Sisè. Criteris de valoració

Es valorarà especialment la col·laboració entre creadors/ores de circ i creadors/ores audiovisuals en la realització de les obres de les dues categories, amb l'objectiu de promoure aquesta unió de dos àmbits professionals com l'art audiovisual i el circ.

En la categoria Experiències de Circ es valorarà l'aposta clara de les peces audiovisuals en la difusió del patrimoni de circ immaterial (experiències, vivències...) i material (documentació, arxius...) des de qualsevol de les seves vessants.

En la categoria L'Art del Circ es valoraran la investigació i exploració del llenguatge audiovisual i de com representar el circ en aquest mitjà.

La qualitat tècnica que implica una manca de recursos en equips visuals es tindrà en compte però no serà determinant, la finalitat és crear una obra audiovisual sense estar condicionada pels mitjans tècnics.

#### Setè. Premis

Hi ha dues categories: Experiències de Circ i L'Art del Circ. Els/les autors/es de les obres guanyadores rebran un premi de 2.000 euros per a cada una de les categories. En qualsevol cas, sobre l'import es practicarà la retenció establerta a la normativa tributària vigent.

Per tal de fer difusió del premi, del circ i del Trapezi, les persones participants que en resultin guanyadors/es comprometen a cedir de forma no exclusiva a l'IMRC els drets de propietat intel·lectual corresponents a l'obra. En aquest cas, hauran de signar el corresponent document de cessió com a condició d'eficàcia del veredict del jurat.

Les obres que no resultin premiades s'eliminaran de l'arxiu de l'organització.

#### Vuitè. Lliurament dels premis

El veredict es farà públic en l'edició corresponent del la Fira del Circ Trapezi.

#### Novè. Condicions addicionals i compromisos

La participació en aquests premis pressuposa l'acceptació d'aquestes bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.

Els beneficiaris/àries dels premis hauran de ser una persona física que no estigui inclosa en supòsits establerts en l'article 13.2 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

Qualsevol aspecte no previst en aquesta normativa o qualsevol dubte que sorgeixi en la seva aplicació serà resolt per l'IMRC.

Reus

2021-04-14

La Secretaria Delegada, Soledad Pascual Díaz