



NOTA DE PREMSA

Trapezi, la Fira del Circ de Catalunya · Del 9 al 12 de maig

Fira Trapezi aposta per les coproduccions, la programació internacional i l'àrea professional en la seva 23a edició

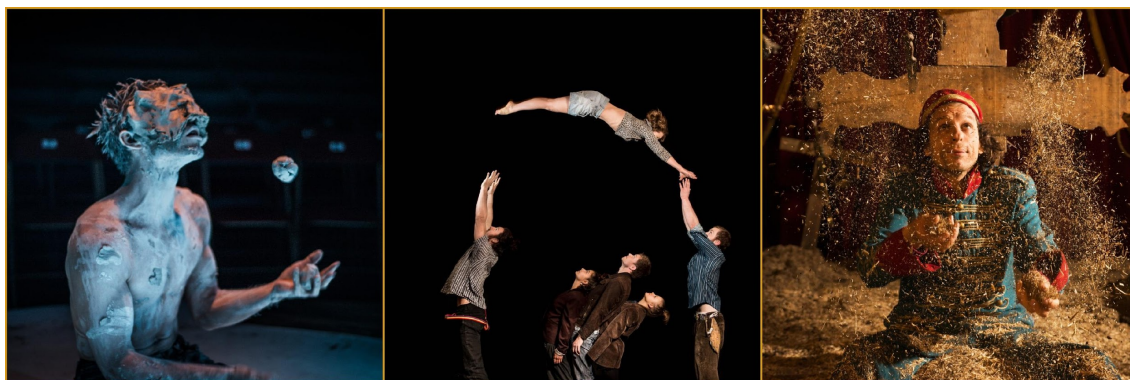
Trapezi continua impulsant la producció de circ i enguany estrena dues coproduccions, *Dioptries* de la cia Toti Toronell i *Dauvairi* de Domichovsky & Agranov

L'Àrea professional de Trapezi acull aquest any a entitats i projectes referents del sector consolidant-se com a punt de trobada del circ al nostre territori

Entre els noms internacionals destaca la històrica Circus Ronaldo, una de les companyies amb més trajectòria d'Europa

L'estrena del nou espectacle d'Escarlata Circus i el darrer Circ d'Hivern de l'Ateneu Popular 9 Barris formen part de la programació local

Un total de 31 companyies, amb 22 espectacles i més de 100 representacions passaran per Reus entre el 9 i el 12 de maig



Jimmy Gonzalez - 'Babel Glöm' Kaaos Kamos - 'Fidelis Fortibus' de Circus Ronaldo

8 d'abril de 2019 - Trapezi, la Fira del Circ de Catalunya, celebra la seva 23a edició del 9 al 12 de maig a Reus. Durant quatre dies, passaran per la capital del Baix Camp més de 30 companyies nacionals i internacionals per mostrar el talent del millor circ contemporani actual.

La Fira Trapezi reuneix any rere any nombrosos professionals i entitats del sector del circ. La **direcció artística**, a càrrec de Leandro Mendoza, (Cíclicus Espectacles) des de

2017, aposta per una fira amb identitat territorial que esdevingui una eina imprescindible per al circ a Catalunya i un referent a escala internacional. Un dels objectius principals de Trapezi és **l'impuls de la producció** i la creació d'un **espai de trobada de professionals** del sector a Catalunya amb agents culturals locals i internacionals.

Pel que fa a la **programació artística**, Trapezi 2019 compta amb més d'una vintena d'espectacles de **31 companyies vingudes tant de Catalunya com d'arreu de l'estat i internacionals**. A l'hora d'elaborar la programació, la direcció ha seleccionat els espectacles en funció de tres criteris: que tinguin voluntat de comunicar amb el públic, que comptin amb una factura professional i un equip artístic que permeti promoure la professionalització i, per últim, que garanteixin l'excel·lència tècnica.

En aquesta edició, la programació compta tant amb **companyies de circ ja consolidades com amb col·lectius emergents** formats per joves artistes de circ. Una altra variant present a la mostra és la d'aquelles companyies de llarga trajectòria que s'han adaptat a les noves tendències i han actualitzat el seu format. Aquest darrer seria el cas del Circus Ronaldo que actuarà en quatre funcions a la plaça d'Anton Borrell.

El ventall de propostes de la fira aborda diferents tendències, tècniques i formats per a públics diversos que es podran veure tant en carrers i places a l'aire lliure com en equipaments culturals de la ciutat de Reus.

Una aposta per la coproducció

A més de la seva condició de punt de trobada del sector, Trapezi vol donar suport i impulsar la creació de nous muntatges en un àmbit que compta amb professionals ben preparats a qui oferir recursos a la producció de les seves creacions. Així mateix, una de les missions principals de la Fira és consolidar una xarxa de coproductors que permeti donar estabilitat i fer créixer el sector.

Des de fa tres edicions, la Fira participa en la **coproducció d'espectacles** i enguany són dues les companyies que se n'han pogut beneficiar. D'una banda, la companyia **Domichovsky & Agranov** presenta l'espectacle de petit format *Davaiii*, compost per un acròbata i un violoncel·lista. De l'altra, la companyia catalana **Toti Toronell**, que presenta *Dioptries* un espectacle de mitjà format i multidisciplinari, amb què Trapezi obre un nou format de coproducció en xarxa que compta amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Olot, Àtrium Viladecans i FiraTàrrrega, i el suport del Mercè Arts de carrer (MAC) Festival. La proposta de Trapezi aposta per recolzar una nova creació com a coproductors alhora que oferir una xarxa de col·laboradors que donin suport al projecte i garantir-ne així la visibilitat al nostre territori.

El cabaret

En aquesta edició, el Cabaret, espectacle consolidat dins la programació de Trapezi en un gran format i espai escènic espectacular, presenta dues novetats. D'una banda, el fet que s'hagi dissenyat en col·laboració entre la direcció artística de Trapezi i la del Mercè Arts de Carrer (MAC) Festival. De l'altra, el fet que per primera vegada s'ha encarregat la direcció artística, altres anys assumida internament pel Trapezi, a **Martí Torras i Fàtima Campos**, director i coreògrafa de llarga trajectòria. Un encàrrec que s'ha fet amb voluntat d'oferir a directors i artistes del nostre territori la possibilitat de

dirigir un gran format que, ubicat un any més a la plaça del Mercadal de Reus, enguany tindrà lloc en una pista rodona cèntrica amb el espectadors al voltant.

Compost per peces de companyies diverses, comptarà amb l'estrena absoluta d'un número de trapezi doble de **La Fem Fatal** i les estrenes a Catalunya de les peces d'aro i lira de la brasilera **Iara Gueller** i de quadre fix del duet francès **Dues Filles**. L'espectacle també inclou els números del malabarista **Jimmy Gonzalez**, dels francesos **La Contrebande**, les acrobàcies de **Leti i Fer**, la Roda Cyr d'**Aimé Moralez** i la banda musical dels **Cirronautas**. El Cabaret, que es podrà veure de dijous a dissabte a la nit, tindrà la pallassa i acròbata **Alba Sarraute** i els marionetistes de **Discípulos de Morales** de mestres de cerimònia.

El millor talent de casa nostra

La Fira Trapezi vol ser també un espai de projecció de la creació circense de Catalunya. A part de les coproduccions ja esmentades també es presentarà en primícia *Quan els crancs portin talons* del duet **Escarlata Circus**.

A més passaran per l'edició d'enguany de la fira altres companyies catalanes com **La Inoxidable Marxing Band**, les instal·lacions d'**Itinerània**, el duet d'acròbates **Leti & Fer**, els clowns **Mortelo & Manzani**, **Alvarito** i de **l'Ateneu Popular 9 Barris** de Barcelona portaran *Nu*, la creació del darrer Circ d'Hivern dirigit per Quim Girón.

De la resta de l'Estat espanyol, hi haurà les companyies **Lanördika**, amb el seu multipremiat *Rojo Estándar* que combina circ i dansa, els acròbates i trapezistes balears d'**Atirofijo Circ**, i l'espectacle de malabars amb artefactes impossibles de **Fedito**.

Per últim, Trapezi també reserva un espai als centres de formació amb **El Covador**, un punt de trobada que acull **l'Escola de Circ Rogelio Rivel** de Barcelona i **l'Escola Carampa** de Madrid, les quals faran presentacions durant la fira de projectes que estan desenvolupant.

Trapezi, un aparador del circ internacional

La Fira Trapezi segueix enfortint els vincles amb la creació internacional i enguany compta amb un total de **dotze companyies estrangeres** que presentaran els seus espectacles.

Des de Bèlgica, la històrica companyia **Circus Ronaldo**, provinent d'una saga d'artistes de circ ambulat que es remunta al segle XIX, presentarà l'espectacle *Fidelis Fortibus*, guardonat amb el Premi Ciutat de Barcelona el 2017. Quatre propostes franceses visitaran també el Trapezi: el trio d'acròbates de **Cirque Exalté** presentarà el seu espectacle *Furieuse Tendresse*; **Kaos Kamos** amb el número de *banquine* i mà a mà *Babel Glöm*; també es comptarà amb la presència de l'artista **Christian Padilla** i **Collectif Entre Nous** mostraran la seva sorprenent tècnica amb perxa xinesa.

Enguany destaca la presència brasilera amb els acròbates de **La Mala** i el seu espectacle *Íntimo* en la seva estrena en l'estat espanyol, i **Circo no Ato**, que presentaran per primer cop a Catalunya *A salto alto*, a la plaça de la Llibertat. Per la seva banda, la companyia italiana **Kolectivo Lapso Cirk** presentarà *Ovvio*, una creació

que combina diverses tècniques acrobàtiques i que es veurà en primícia en tot l'estat. D'Anglaterra arriba **Strong Lady**, per primer cop a Catalunya, amb un número en què l'artista demostra la seva força desmesurada aixecant pesos de tota mena, incloses persones del públic.

L'Àrea Professional

L'Àrea professional de Trapezi és un espai de mostra, trobada i treball en comú dels professionals del sector, que té la voluntat de generar un **espai de negoci, impulsant la creació, la producció i la distribució de tots els formats i disciplines.**

Any rere any, l'organització treballa per augmentar el nombre de professionals, d'aquí i d'arreu, assistents a la fira i ampliar l'**oferta d'activitats** adreçades a artistes, tècnics, gestors i programadors que propiciï la formació i especialització, però sobretot les interaccions entre els diferents agents que intervenen en el sector.

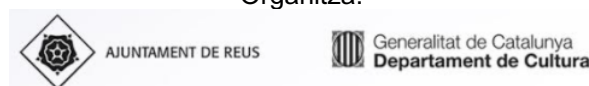
En aquest sentit, la **internacionalització** de Trapezi té un paper cabdal en la dinamització i professionalització del sector, ja que permet donar projecció internacional a la fira i a l'àmbit del circ de Catalunya, permet incloure companyies internacionals en la seva programació perquè interactuïn amb les locals, i participar en els festivals d'arreu.

En aquesta 23a edició, la Fira acollirà el tancament del projecte 'De mar a mar, Pirineus de circ', que col·labora amb l'Àrea Professional en l'organització de diverses activitats com ara la taula rodona "La cooperació internacional en el circ" i diversos tallers. A més, com a membre de COFAE, Trapezi acollirà també l'activitat 'Debate Futuro', que uneix diversos professionals per reflexionar sobre el futur de Trapezi, en el marc de la resta de fires de l'estat espanyol. I per últim, l'Espai Professional d'aquest any comptarà amb la presència de la federació d'associacions de circ CircoRed.

Un any més comptem amb la col·laboració de l'Associació de Professionals de Circ de Catalunya en l'organització de la Trobada amb programadors així com en la taula rodona centrada en "El circ i l'herència".

CONSULTA LA SALA DE PREMSA [AQUÍ](#)

Organitza:



Col·labora:



SERVEI DE PREMSA

LA TREMENDA

Núria Olivé · Bàrbara Branco

M. [00 34] 691 836 408

nuria@latremenda.coop · barbara@latremenda.coop
latremenda.coop

Ajuntament de Reus. Direcció de Comunicació Corporativa:

Pilar Llauroadó. Tel. (34) 977 010 023 ext. 2624

plaurado@reus.cat

[Twitter](#) · [Facebook](#) · [Instagram](#)